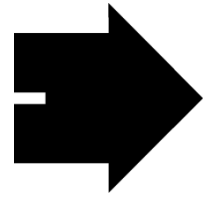


Maison d'Ailleurs – Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires
Place Pestalozzi 14 - Case postale 945 - 1401 Yverdon-les-Bains - Suisse
T : + 41 24 425 64 38 - F : + 41 24 425 65 75 - @ : www.ailleurs.ch



Superman, Batman & Co... mics !

DOSSIER DE PRESSE / Informations pratiques

Maison d'Ailleurs

Musée de la science-fiction,
de l'utopie et des voyages extraordinaires

Place Pestalozzi 14
Case postale 945
CH - 1401 Yverdon-les-Bains
T. : + 41 24 425 64 38
@ : www.ailleurs.ch

Exposition ouverte
du 23 mars au 21 septembre 2014
ma-ve 14h-18h, sa-di 11h-18h

Conférence de presse

Jeudi 20 mars 2014, à 10h30

Vernissage

Samedi 22 mars 2014, dès 15h30



© Mathias Schmied



© Audrey Piguet



© Adrian Tranquilli

SOMMAIRE

Résumé du projet	p. 3
L'exposition temporaire : « Superman, Batman & Co... mics ! » Exposition, Catalogue, Livret thématique, Programme de médiation, Programme d'accompagnement, Nuits des musées	p. 4
Les expositions semi-permanentes : « Souvenirs du Futur » et « Espace Jules Verne » Concept, « Souvenirs du Futur », « Espace Jules Verne »	p. 7
Yverdon-les-Bains, une SuperCity	p. 8
Programme du vernissage	p. 9
Partenaires	p. 10

RÉSUMÉ DU PROJET

Les univers colorés des super-héros nous sont aujourd'hui familiers, du moins dans leur veine cinématographique : Superman, Batman, Spider-Man et autres Avengers se rencontrent sur grand écran – sans oublier de se disputer, saison après saison, la première place au box-office. Il faudrait vraiment choisir de se tenir en marge des salles obscures pour ne pas reconnaître que ces films constituent un phénomène sans précédent – un phénomène qui a d'ailleurs modifié le paysage culturel contemporain, comme le rappelle Jean-Marc Lainé (in *Super-héros ! La Puissance des masques*, 2011) : « il n'y a pas un été sans qu'un grand film de super-héros n'attire les foules, ni une semaine sans que la télévision n'en propose des rediffusions ».

Tout droit sortis de ce que l'on appelle les *comic books*, ces personnages hauts en couleur – au croisement des aventuriers qui ont fait la gloire des *pulp magazines* de science-fiction au début du XXe siècle, des monstres de foire et des héros de la littérature populaire – se sont en effet emparés des blockbusters hollywoodiens. Or, s'ils investissent autant notre quotidien, si leurs signes distinctifs se déclinent dans tant d'horizons différents (jouets, publicités, vêtements, anthologies...) et s'ils sont devenus les sources de l'imaginaire d'un nombre croissant d'artistes – pensons à Adrian Tranquilli (IT), Gilles Barbier (FR), Mathias Schmied (CH/FR), Alexandre Nicolas (FR) et Audrey Piguet (CH) –, c'est apparemment parce qu'en eux se joue quelque chose d'essentiel à propos de la condition humaine.

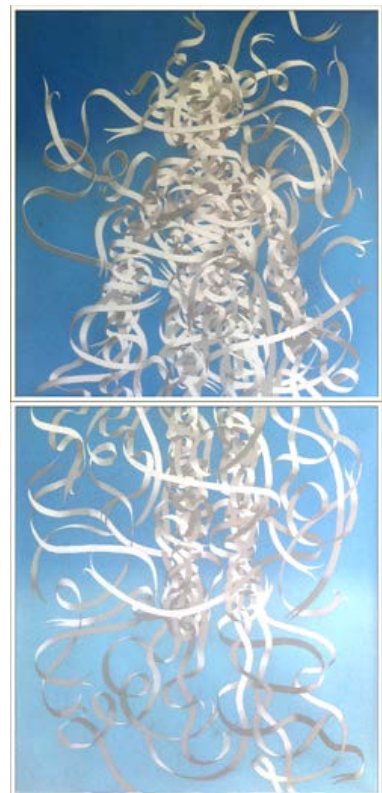
La Maison d'Ailleurs a décidé de rendre hommage à cette « culture *comics* » et d'en explorer les ramifications esthétiques au travers d'une exposition exceptionnelle, originale et décalée. *Superman, Batman & Co... mics !* présente les œuvres de cinq artistes contemporains travaillant cinq techniques artistiques classiques (sculpture, peinture, composition, inclusion, photographie). Les visiteurs du musée sont en ce sens invités à investir les espaces d'exposition, afin de découvrir comment la culture populaire est « retravaillée » par l'art contemporain – et à quelles fins –, tout en saisissant, grâce au dispositif muséographique de la Maison d'Ailleurs, que ces figures héroïques n'ont de cesse de nous parler, aujourd'hui plus que jamais, de notre humanité. Il paraît maintenant clair que *Superman, Batman & Co... mics !* a été pensée pour nous faire part d'une évidence : les super-héros ne sont que des miroirs tendus en face de notre visage et de notre monde.



© Alexandre Nicolas



© Alexandre Nicolas



© Gilles Barbier

L'EXPOSITION TEMPORAIRE : « SUPERMAN, BATMAN & CO... MICS ! »

23.03.2014 – 21.09.2014

L'EXPOSITION

On oppose encore trop souvent l'art noble et l'art populaire : celui-là parlerait de la condition humaine, celui-ci de notre seul monde consumériste. Or, force est de constater que depuis les travaux de Warhol, de Liechtenstein et de leurs illustres successeurs, l'art populaire – le *pop art* – n'a eu de cesse d'exhiber ses multiples richesses : il évoque certes la structure médiatique de nos sociétés mais, derrière elle, il rappelle aussi que la condition de l'homme moderne ne peut se penser sans les images dans lesquelles elle se reflète et se diffracte jour après jour. *Superman, Batman & Co... mics !* se veut donc une réflexion sur la pauvreté qu'il y a, aujourd'hui, à vouloir cloisonner esthétiquement le monde artistique et à ne pas le laisser exister dans toute sa diversité. Mais cette exposition s'appuie également sur le fait que les super-héros sont devenus les étalons – les modèles – à l'aune desquels nous évaluons nos comportements, nos ambitions et nos stratégies concurrentielles : ils sont devenus des icônes. Et ce sont ces icônes que les artistes de *Superman, Batman & Co... mics !* s'ingénient à dévoyer – pour nous empêcher d'oublier que les individus, même s'ils se pensent au travers de la fiction, ne sont jamais des abstractions.

Vous l'aurez compris, *Superman, Batman & Co... mics !* n'est pas une exposition qui retrace l'histoire du *comic book*, mais un projet qui dévoile la symbolique des super-héros. Cette symbolique, travaillée par les différents espaces de la Maison d'Ailleurs, exemplifie ce que seul l'Art pouvait représenter émotionnellement : le super-héros est une figure de l'humanité. Dans un monde en proie à l'obsolescence programmée, aux troubles identitaires, à la difficulté de trouver sa place et au sentiment d'insécurité croissant, le super-héros semble être notre miroir le plus précis : loin du surhomme aux pouvoirs infinis qu'il était à ses débuts, il exhibe, de plus en plus fréquemment, ses doutes, ses fragilités, ses faiblesses. Il n'a de cesse d'évoluer et d'essayer d'être – tout comme nous –, de croire en ses actions et en ses valeurs – tout comme nous. Cette exposition nous permet donc de faire le point sur un petit siècle de super-héros et ce, par le biais de cinq artistes dont le talent a su saisir ce qui, dans ces figures, ressortit au tragique : le XXe siècle cherchait à lutter contre le mal sociopolitique, le XXIe siècle l'a découvert dans les entrailles de chacun d'entre nous. Adrian Tranquilli, Gilles Barbier, Mathias Schmied, Alexandre Nicolas et Audrey Piguet plongent dans nos intimités parfois en prise au désarroi, et nous invitent à comprendre – par leurs oeuvres – que ces super-héros ne sont en fait que les images déformées de nos individualités.



© Adrian Tranquilli



© Audrey Piguet

LE CATALOGUE

Il n'est pas fréquent de voir une exposition s'ouvrir à la Maison d'Ailleurs en bénéficiant de deux catalogues : un catalogue d'exposition bilingue (FR/EN) et un livret thématique. Le premier, fruit du partenariat exceptionnel entre Urban Comics - éditeur parisien spécialisé dans l'édition de *comic books* et représentant du géant américain DC Comics en France - et le musée yverdonnois, s'articule autour des œuvres d'art de l'exposition : on pourra y contempler les travaux des cinq artistes de *Superman, Batman & Co... mics !* accompagnés d'essais originaux.



Sommaire :

- « Avant-propos », par Marc Atallah
- « Préface », par David Lloyd
- « Gilles Barbier : Souvenirs de corps... », par Sarah Dirren
- « Alexandre Nicolas : Genèse des héros ordinaires », par Agathe Chevalier
- « Audrey Piguet : La montée d'une artiste », par Deganit Perez
- « Mathias Schmied : Super-héros du scalpel », par Florian Schmied
- « Adrian Tranquilli : Héros pointés », par Laurent Delaloye
- « PIF ! PAF ! POP ! Les super-héros et l'art contemporain », par Jean-Marc Lainé
- « Postface », par Urban Comics

Descriptif technique :

22,8 x 29,5 cm

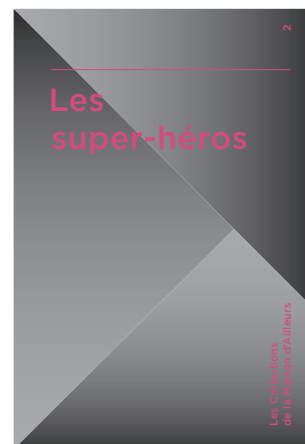
120 pages couleurs - 45 illustrations

CHF 25.- / 20€

LE LIVRET THEMATIQUE

Afin de continuer son travail de vulgarisation sur le rôle de la science-fiction dans le monde d'aujourd'hui, la Maison d'Ailleurs avait choisi de publier de petits essais - « Les Collections de la Maison d'Ailleurs » - qui offriraient plusieurs points de vue différents sur la thématique de l'exposition programmée à ce moment-là, ainsi qu'une sélection iconographique exceptionnelle.

Disponible à partir du 22 mars 2014, le second numéro de cette collection est centré sur le thème du super-héros : il aborde ce dernier par le biais de courts essais, tous illustrés par des images provenant des fonds documentaire de la Maison d'Ailleurs - celui-ci même dont les objets sont présentés dans l'espace semi-permanent *Souvenirs du Futur* - et de la Cinémathèque suisse.



Sommaire :

- « De l'autre côté du miroir... », par Marc Atallah
- « Les super-héros : histoire d'un renouvellement », par Frédéric Jaccaud
- « Itinéraire du super-héros », par Francis Valéry
- « Du papier à l'écran : la révolution numérique », par Frédéric Maire
- « Superman, Batman & Co... mics ! », par Marc Atallah

Descriptif technique :

12x17,5 cm - reliure souple à dos carré

96 pages couleurs - 40 illustrations

CHF 9.- / 7,30 €

LE PROGRAMME DE MEDIATION CULTURELLE

Le musée propose – pour les publics familial, scolaire et adulte – des mesures pour visiter la Maison d’Ailleurs de manière adaptée :

- Une nouvelle visite interactive à base d’iPads spécialement dédiée aux familles sera disponible dès le 23 mars 2014 ;
- Il en va de même pour l’audio-guide : dès le 23 mars 2014, les visiteurs pourront découvrir gratuitement l’histoire des objets muséographiques présentés au musée ;
- Trois dossiers pédagogiques établis en collaboration avec la CIIP (7-10 ans, 10-14 ans, 15-18 ans) sont disponibles à l’adresse suivante : <http://www.ailleurs.ch/mediation-culturelle/dossiers-pedagogiques/>

LE PROGRAMME D’ACCOMPAGNEMENT

De nombreuses activités sont prévues durant toute la durée de l’exposition à destination des différents publics de la Maison d’Ailleurs. En voici quelques exemples :

- Du 27 au 28 mars 2014, un colloque international aura lieu à l’Université de Lausanne et inspectera la réception de la bande dessinée américaine dans le monde européen. Ce colloque, organisé entre autres par le directeur de la Maison d’Ailleurs, Marc Atallah, s’inscrit dans le cadre de l’exposition (www.unil.ch/fra) ;
- Le 30 avril 2014, l’Université de Lausanne proposera en ses murs un « Cours public » sur la thématique des super-héros, en collaboration avec la Maison d’Ailleurs (<http://www.unil.ch/courspublic>) ;
- Du 11 au 27 avril 2014, la Maison d’Ailleurs participera à PaKôMUZé et proposera des activités gratuites avec l’entrée au musée ;
- Le 26 avril 2014, de 10h15 à 12h30, un atelier « Stop-Motion » sera organisé ;
- Les 17 et 24 mai, deux ateliers photographies seront proposés aux enfants et adolescents en compagnie d’une des artistes de l’exposition, Audrey Piguet ;
- Lors de la Nuit des musées à Yverdon-les-Bains, le 7 juin 2014, David Boller, scénariste et dessinateur suisse de *comics*, viendra signer les deux numéros de son « Tell » et fera une démonstration de « speed painting » dans l’Espace Jules Verne ;
- Le 21 juin, lors de la Fête de la Musique à Yverdon-les-Bains, une animation surprise sur le thème de la Lune ravira les participants ;
- Le 6 septembre, de 10h15 à 12h30, les enfants seront invités à créer leur propre *comic book*.

LES NUITS DES MUSEES

Fait suffisamment rare pour être évoqué, la Maison d’Ailleurs sera partenaire de la Nuit des musées de la Ville de Genève : la thématique de cette dernière Nuit sera celle des « Super-Musées » et sera également déclinée, mais avec un graphisme adapté, à la Nuit des musées d’Yverdon-les-Bains. C’est donc une synergie originale et inédite qui sera proposée, cette année, à la Romandie : Genève et Yverdon-les-Bains se réunissent autour des super-héros, montrant par la même une nouvelle manière de réfléchir aux partenariats culturels aujourd’hui.

- Date de la Nuit des musées de la Ville de Genève : 17-18 mai 2014
- Date de la Nuit des musées à Yverdon-les-Bains : 7 juin 2014

LES EXPOSITIONS SEMI-PERMANENTES : « SOUVENIRS DU FUTUR » ET « ESPACE JULES VERNE »

CONCEPT

La Maison d'Ailleurs bénéficie d'un dispositif muséographique original, puisqu'elle s'appuie sur ses deux espaces semi-permanents pour contextualiser – historiquement et esthétiquement – le travail des artistes contemporains présenté dans l'espace temporaire. Or, une telle contextualisation suppose de pouvoir, à chaque nouvelle exposition, remplacer les 250 objets qui composent *Souvenirs du Futur* et *l'Espace Jules Verne*, afin de les faire résonner avec la thématique abordée à ce moment-là. C'est justement ce tournus qui fait la force du musée yverdonnois : les visiteurs découvrent à chaque venue de nouvelles archives exceptionnelles et peuvent mieux saisir les sources ainsi que l'originalité des œuvres de l'exposition temporaire. Et ce, indépendamment de leur connaissance du genre de la science-fiction !

« SOUVENIRS DU FUTUR »

Le rez-de-chaussée et le premier étage de la Maison d'Ailleurs sont dédiés à l'histoire de la thématique abordée durant *Superman, Batman & Co... mics !* – en l'occurrence les super-héros. Alors que la salle du rez-de-chaussée propose une vision panoramique de cette esthétique tout au long du XXe siècle par le biais de diverses sources, le premier étage, lui, travaille quatre perspectives : la salle « Littérature » présente les romans mettant en scène des super-héros, la salle « Bande dessinée » réfléchit aux différents âges de la tradition du *comics*, la salle « Cinéma » rend compte des films super-héroïques – en particulier grâce à une sélection exceptionnelle d'extraits de films proposée par le NIFFF (Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel) –, et la salle « Musique » permet d'appréhender la dimension acoustique de ces surhommes aux pouvoirs illimités. Les visiteurs peuvent donc entre autres apercevoir les ancêtres des super-héros (Le Nyctalope, Flash Gordon, The Shadow), un puzzle Superman des années 1930 et un pistolet à la kryptonite des années 1940, le premier numéro de Marvel (1961), des affichettes de la série *Batman* (1966) ou de films actuels, un jeu de rôle Marvel (1986), les figurines de MAD (2012) – et bien d'autres choses plus ou moins connues !

Entouré par le patrimoine muséal dédié aux super-héros, le visiteur n'entre pas dans l'espace d'exposition temporaire du deuxième étage comme s'il n'avait pas déjà déambulé entre ces héros de la littérature populaire : *Souvenirs du Futur* est en effet une « matrice » qui incite à faire des parallèles esthétiques et à appréhender l'histoire d'une culture.

« ESPACE JULES VERNE »

Une fois *Souvenirs du Futur* et l'espace temporaire franchis, la passerelle conduit à *l'Espace Jules Verne*, lieu dédié aux travaux « rétro-futuristes » des étudiants de l'Ecole d'Arts Appliqués de La Chaux-de-Fonds – en particulier ceux des secteurs mode, graphisme, création de bijoux et concepteur multimédias. Deux salles viennent compléter la visite de la Maison d'Ailleurs et offrir de nouvelles perspectives sur la thématique de l'exposition temporaire : la première laisse aux étudiants de l'Ecole d'Arts Appliqués le soin de présenter des secondes peaux étonnantes, ainsi que les costumes qu'auraient porté les héros de la littérature populaire du XIXe siècle s'ils avaient été des super-héros. Quant à la seconde salle – celle des « pulps » –, elle expose les super-bijoux et les créations multimédias de deux autres groupes d'étudiants de cette école. Le voyage rétro-futuriste peut commencer !

--

Trois espaces d'exposition, douze salles offrant douze points de vue sur un thème fondamental de notre société : la thématique des super-héros ne doit plus être considérée comme un simple mot ou réduite à quelques films, mais elle peut finalement être acceptée comme une tradition qui, aujourd'hui, se perçoit esthétiquement dans les œuvres des artistes de *Superman, Batman & Co... mics !*



© Ecole d'Arts Appliqués

YVERDON-LES-BAINS, UNE SUPERCITY !

La ville d'Yverdon-les-Bains entre en résonance cette année avec la nouvelle exposition de la Maison d'Ailleurs, *Superman, Batman & Co...mics !*, au travers d'un concept original – celui de « SuperCity » – se déclinant sur plusieurs axes entre mars et septembre 2014.

Il convenait tout d'abord de se montrer digne de tous les super-héros qui seront accueillis à la Maison d'Ailleurs dès le 23 mars 2014. Pour ce faire, Yverdon-les-Bains est entrée en jumelage avec *Gotham City* suite à une cérémonie officielle qui s'est déroulée le 5 mars dernier et au cours de laquelle une charte d'amitié a été signée entre les deux villes.

Yverdon-les-Bains s'associe également, le 22 mars, au vernissage de l'exposition *Superman, Batman & Co...mics !* En première suisse, elle accueillera, ce jour-là, la Batmobile du film de Tim Burton sur la Place Pestalozzi ; il sera également possible de l'apercevoir, furtivement, dans les rues de la Cité thermale le jour du 22 mars...

Enfin, ce même jour, Yverdon-les-Bains inaugurera les super-giratoires : disposés sur l'ensemble du territoire de la commune du Nord vaudois, huit giratoires auront en effet été habillés aux couleurs d'un super-héros mythique. Munis chacun de QR-codes présentant des anecdotes sur leur héros attitré, ces super-giratoires créeront un parcours urbain pour la population et les touristes qui se veut, en quelque sorte, une extension de l'exposition de la Maison d'Ailleurs et une manière originale et ludique de découvrir Yverdon-les-Bains !

Toutes les informations sur SuperCity sont disponibles sur www.ylb.ch/supercity



PROGRAMME DU VERNISSAGE

La Fondation de la Maison d'Ailleurs – musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires – a le plaisir de vous convier à l'ouverture de sa nouvelle exposition, le samedi 22 mars 2014, dès 10h. La partie officielle aura lieu à 18h sous le dôme dressé à l'occasion de cet événement sur la Place Pestalozzi, à Yverdon-les-Bains.

Programme :

10.00 | Place Pestalozzi

Brunch servi par des super-héros

Partenaires : *Le Trèfle Gourmand*
Gonflable-events.ch

15.30 | Place Pestalozzi

Départ du cortège pour les enfants déguisés

16.00 | Maison d'Ailleurs

Ouverture officielle des portes

16.00 | Caves du Château

Projections interactives pour enfants

Partenaire : *Fit SA*

16.00 | Maison d'Ailleurs

Session photo avec Batman et la Batmobile

Partenaire : *Movie Cars Central*

16.30 | Centre-ville

Performance artistique de Massimo Furlan

Partenaire : *Théâtre de l'Echandole*

17.45 | Place Pestalozzi

Session photo « Couleur3 »

Partenaire : *Couleur3*

18.00 | Place Pestalozzi

Partie officielle et remise des prix

19.00 | Caves du Château

Apéritif

21.00 | Maison d'Ailleurs

Fin du vernissage

PARTENAIRES

Direction du projet

Maison d'Ailleurs

Directeur :	Marc Atallah
Administratrice :	Marie DuPasquier
Conserv. en charge des collections	Frédéric Jaccaud
Coordinatrice :	Patricia Valceschini
Responsable de la communication :	Mona Juillard
Apprenant documentaliste :	Julien Glardon

Scénographie

Serge Perret (CH)

Graphisme

Notter+Vigne (CH)

-

Partenaires de l'exposition

Partenaires principaux

SPECo	Loterie romande
Ville d'Yverdon-les-Bains	Association pour le Développement du Nord Vaudois
	Ecole d'Arts Appliqués de La Chaux-de-Fonds

Partenaires officiels

Banque Cantonale Vaudoise (BCV)	Urban Comics
---------------------------------	--------------

Partenaires

Ernst Göhner Stiftung	Sandoz Family Office
Nuit des musées de la Ville de Genève	Ambassade de France en Suisse
RailAway	CIIP
NIFFF	Cinémathèque suisse
AMDA	

Partenaires économiques

Payot Libraire	World Art Design
Cave des Viticulteurs de Bonvillars	Artgraphic Cavin SA
Ilford	Ted Support
Herren	Ernest Gabella SA

Partenaires médias

Couleur3	La Région
Actu SF	

Partenaires événementiels

UNIL	EPFL
Théâtre de l'Echandole	Fit SA
Movie Cars Central	Gonflable-events.ch
Le Trèfle Gourmand	

-

Catalogue *Superman, Batman & Co... mics !*

Nos remerciements vont à

Urban Comics

-

Livret thématique *Les Super-héros*

Nos remerciements vont à

ActuSF	Association des Amis de la Maison d'Ailleurs
ADNV	Ernest Gabella SA